

文太さんの縁で移籍

大部屋出身の俳優 土平ドンペイさん(52) 草津市

はい上がる人

わたしの歩跡

▲1998年1月、人気絶頂 今回も頼むね。台本送るから読
だっただけ笑いコンビ「猿岩石」
と共演した映画「一生、遊んで
暮らしたい」が公開され、本物
の役者を目指す道に一筋の光が
差した。31歳のときだ

同じ中場利一さんの原作で、
また大阪で映画を撮ることにな
り、同じプロデューサーから「中
場さんが気に入っているんで、
土平君にやらして」って。

共演する3人がお笑いトリオ
「ネプチューン」ですね。「ネ
プチューンinどつきどつか
れ」(1998年8月公開、小
松隆志監督)。面白い作品にな
りましたわ。僕はチビマルとい
う役で、3人と友達なのに、裏
切って悪連隊の方に行ったり、
都合のいいときだけ味方になっ
たりするんです。撮影期間の約
1カ月、大阪のホテルに泊めて
もらって。ただ、ギャラは安か
ったんで、バイト生活からは離
れられません。それでもすごい
生きがいを感じられるところに



④映画のシーンから。今も交流
が続くネプチューンの原田泰造さ
ん(右)と⑤菅原文太さんの息子
加織さん(右)と共演した映画「書
みし花」にいずれも本人提供

直感で現在の芸名に

菅原文太さん 2014年撮影



近づいている感じがして。立て
続けに全国公開する映画に出れ
たんで、本物の俳優になろうと
本気で思いましたね。

▲「どつきどつかれ」が公開
される頃、本名の「土平友厚」
から「土平ドンペイ」の芸名に
変える

「一生、遊んで暮らしたい」
のインドロールで自分の名前
を見て、インパクトが弱いなあ
って。芸名をいろいろ考えたん
です。どれもしっくり来んな。

そうや、高校時代からのあだ名
のドンペイはどうやろ。ひら
がなでは、左とん平さん(20
18年に死去)をもじったみ
たいやけど、カタカナならバラ
エティーでもいける。姓名判
断も何もせず、インスピレーシ
ョンで決めたんです。「ドンペ
イにして間違いなく良かった。

1回で確実に名前を覚えても
「一度見たら忘れられない」

ドンペイさんがフェイスブックで発
信中。「Vシネマかなり見ますが、
かなりの活躍されてますよね。異常者
的なヤクザとか、普通とは違っ
て感じですね。一

らえるし、名前の響きと本人が
同じやと皆さんおっしゃいま
す。

▲2002年、現在のウッド
オフィスA3プロデューズ(東
京都港区)に事務所を移る

かわいがってもらった菅原
文太さん(故人)の縁です。プ
ロデューサーをやられていた映
画「デコトラ外伝 男人生夢一
路」(2000年)と百姓一揆
の映画「書みし花」(01年)で、
文太さんの息子の加織君と共演
したんです。文太さんが「あい
つ面白いなあ」って、加織君の
事務所だったウッドオフィスの
社長に「顔は面白いけど、しっ
かりした芝居する」って紹介し
てくださったんです。

▲事務所を移る前の01年10
月、親交のあった加織さんが東
京都世田谷区で、電車にはねら
れて31歳の若さで亡くなる

「加織の遺志を引き継ぎます
よ」。移籍が決まって社長に言
いました。当時はVシネマに年
40、50本出演して、主役もやっ
てたんですけど、事務所は「V
シネマはやめて、これからはテ
レビと映画だけにするから」っ
て。

【編集局・大澤重人】
11つつく、水曜掲載

「一度見たら忘れられない」

「一度見たら忘れられない役者さんやと思
信中。「Vシネマかなり見ますが、
かなりの活躍されてますよね。異常者
的なヤクザとか、普通とは違っ
て感じですね。一

れませんでした。